



И.А. Лыкова, В.А. Шипунова

Дорожная азбука

Детская безопасность

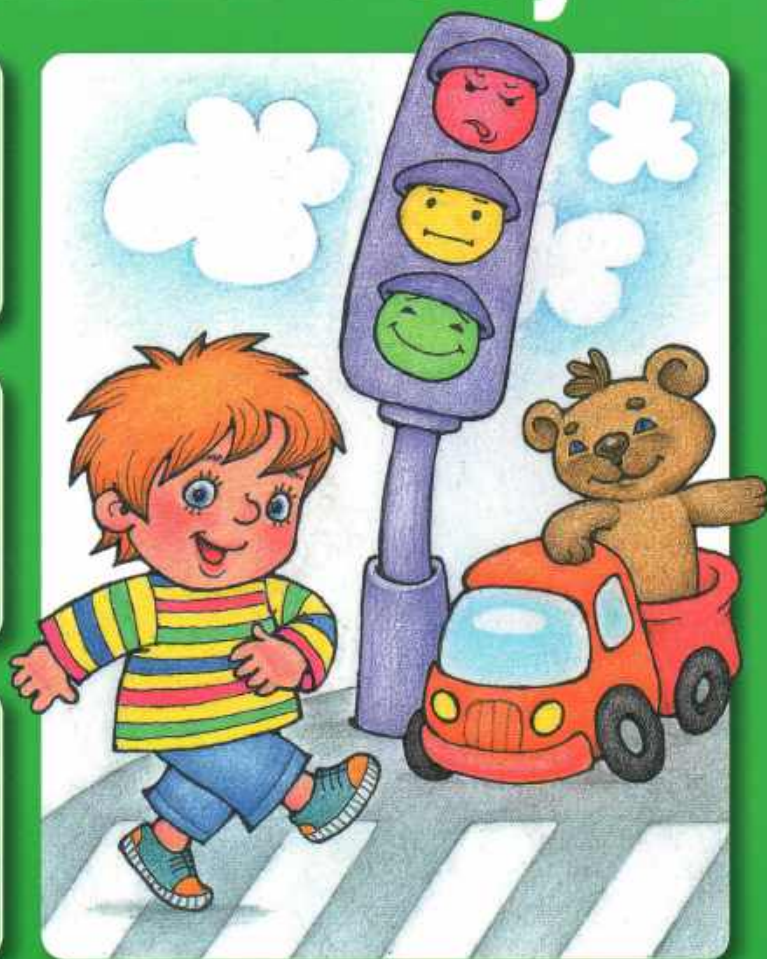
Дорожное движение
Правила поведения

Дорога и тротуар

Дорожные знаки
Светофор и зебра
Виды транспорта

Педагог и семья

Беседы с детьми
Игры и занятия
Стихи и загадки



Издательский дом



«Цветной мир»

Л88 **Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука : методическое пособие к парциальной образовательной программе «Мир Без Опасности».** – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020. – 96 с. 4-е изд-е, перераб и доп.

ISBN 978-5-4310-0137-6

Рецензенты

Дядюнова Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой начального и дошкольного образования ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», г. Москва

Сундукова Адия Хесеиновна, кандидат философских наук, декан дошкольного факультета ГБОУ ДПО РО «Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», г. Ростов-на-Дону.

Книга входит в учебно-методический комплект, сопровождающий парциальную образовательную программу «Мир Без Опасности». Поможет педагогам и родителям сформировать у детей дошкольного и младшего школьного возраста практические навыки дорожной безопасности и базовые представления о безопасности на дороге в роли пешехода, пассажира, водителя детского транспортного средства. Включает познавательные беседы с детьми о дороге и разных видах транспорта, о светофоре и дорожных знаках, о причинах дорожно-транспортных происшествий и правилах компетентного поведения на дороге. Предлагает варианты игр, художественно-творческих занятий, прогулок. Содержит фольклорный и современный литературный материал (стихотворения, загадки В.А. Шипуновой).

Адресована руководителям и педагогам первых уровней образования, студентам педагогических колледжей и вузов, специалистам системы повышения квалификации работников образования и консультационно-методических центров. Будет полезна для работы в частных и семейных детских садах.

ISBN 978-5-4310-0137-6

Охраняется Законом об авторском праве. Воспроизведение этой книги или любой ее части, включая оформление, преследуется в судебном порядке.

© Лыкова И.А., Шипунова В.А., авторы, 2020

© ООО ИД «Цветной мир», 2020

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ БЕСЕДЫ С ДЕТЬМИ

«ПРАВИЛА ДРУЖЕЛЮБНОЙ ДОРОГИ»

Дорога! Это понятие входит в жизнь каждого человека с первых шагов его жизни. Вот малыш топает по дорожке. Вот он садится за руль своего первого велосипеда, отправляется с родителями на автомобильную прогулку или в необыкновенное воздушное путешествие. Он становится то пешеходом, то пассажиром, то «водителем». И время от времени оказывается в ситуациях, опасных для его жизни и здоровья.

Дорога*

Знаешь, каждая дорога
Начинается с порога –
Близкая и дальняя,
Узкая, бескрайняя.

То ползет, то бежит,
То идет, то лежит,
То клубочком катится,
То в лесочке прячется.

Вьется, стелется, клубится,
То петляет, то кружится

Скатертью и серпантином
По горам и по долинам.

Под копытами дрожит,
Под колесами шуршит,
Звонко льется под веслом,
И несется под крылом.

Обогнет весь шар земной
И воротится домой.
И свернется у порога
Бесконечная дорога.



Фото 1

*** Автор всех представленных в данном учебно-методическом пособии стихотворений и загадок – В.А. Шипунова.**

Чтобы дорога была дружелюбна к вашим детям, с ранних лет изучайте с ними азбуку дорожной безопасности. Основные правила и понятия ребенок усвоит быстро и прочно, если его знакомят с азбукой дорожного движения систематически, ненавязчиво, в различных ситуациях – не только в беседах, но и «дорожных» играх, сказках, викторинах, образовательных проектах.

Обучайте ребенка навыкам безопасного поведения на дороге и в транспорте всегда, как только для этого предоставляется малейшая возможность, и, в первую очередь, – своим личным примером. Неустанно воспитывайте потребность быть внимательным и дисциплинированным. Ребенок должен получить четкие представления о том, что «Правила дорожного движения»

направлены на сохранение жизни и здоровья людей, поэтому каждый человек обязан их выполнять независимо от возраста и состояния здоровья. Необходимо выработать у ребенка положительное отношение к правилу как важному социальному закону. (Это как прививка от оспы или гриппа, только на уровне психики).

Занятия с детьми по теме «ПДД: Правила Дружелюбной Дороги» помогут:

- уточнить и закрепить знания об опасных ситуациях на дороге и в транспорте, о причинах возникновения дорожно-транспортных происшествий (ДТП) и возможностях их предотвращения;
- уточнить, систематизировать и углубить знания о «Правилах



Фото 2

Николай Осипов, 7 лет
«Взрослый человек»

- дорожного движения», сформировать привычку их соблюдения;
- сформировать чувство ответственности за свои поступки и воспитать адекватное отношение к соблюдению и нарушению правил дорожной безопасности;
- воспитать потребность в заботе о своей безопасности; научить ориентироваться в проблемных ситуациях;
- способствовать развитию осмотрительности и осторожности;
- сформировать навыки безопасного поведения и общения в играх, упражнениях и реальных жизненных ситуациях (на дороге, в транспорте, на прогулках, экскурсиях и в путешествиях);
- уточнить смысл слов «дорога», «улица», «транспорт», «пассажир», «пешеход», «безопасность», «поведение»;
- познакомить с основными элементами дороги; закрепить представления о сигналах светофора, дорожных знаках, указателях, об их местонахождении и назначении;
- систематизировать представление о транспорте, его видах и назначении;
- развить восприятие, внимание, мышление, ловкость, сообразительность (смекалку), логическое мышление;
- познакомить с профессией регулировщика, инспектора ДПС, воспитать уважение к ним, желание подражать их поведению и поступкам (в играх, общении, бытовых ситуациях).

Причины дорожно-транспортных происшествий (ДТП)

На поведение детей на дороге влияет целый ряд факторов, среди которых необходимо выделить особую значимость возрастных особенностей детей.

Физиологические

Поле зрения ребенка гораздо уже, чем у взрослого, сектор обзора ребенка намного меньше. Внимание еще плохо распределяется – дети часто смотрят лишь в одном направлении, у них еще сохраняется «туннельное зрение», особенно у маленьких. В 5-летнем возрасте ребенок ориентируется на расстоянии до 5 метров. В 6 лет по-

является возможность оценить события в 10-метровой зоне, что составляет примерно 1/10 часть поля зрения взрослого человека. Остальные машины слева и справа остаются для ребенка незамеченными. Он видит только то, что находится напротив.

Ребенок до 8 лет еще плохо распознает источник звуков (он не всегда может определить направление, откуда доносится шум) и слышит только те звуки, которые ему интересны.

Поведение ребенка не в последнюю очередь зависит от его природных данных. Многие пси-

хофизиологические особенности детей делают их поведение непредсказуемым. Так, например, неподвижно стоящий ребенок может неожиданно ринуться вперед или изменить направление своего движения на 180 градусов, или совершить прыжок в сторону, чтобы не попасть в лужу. В рассеянном состоянии ребенок может непроизвольно посмотреть в сторону, а это, в свою очередь, может привести к непроизвольному изменению движения, что бывает чревато опасными последствиями.

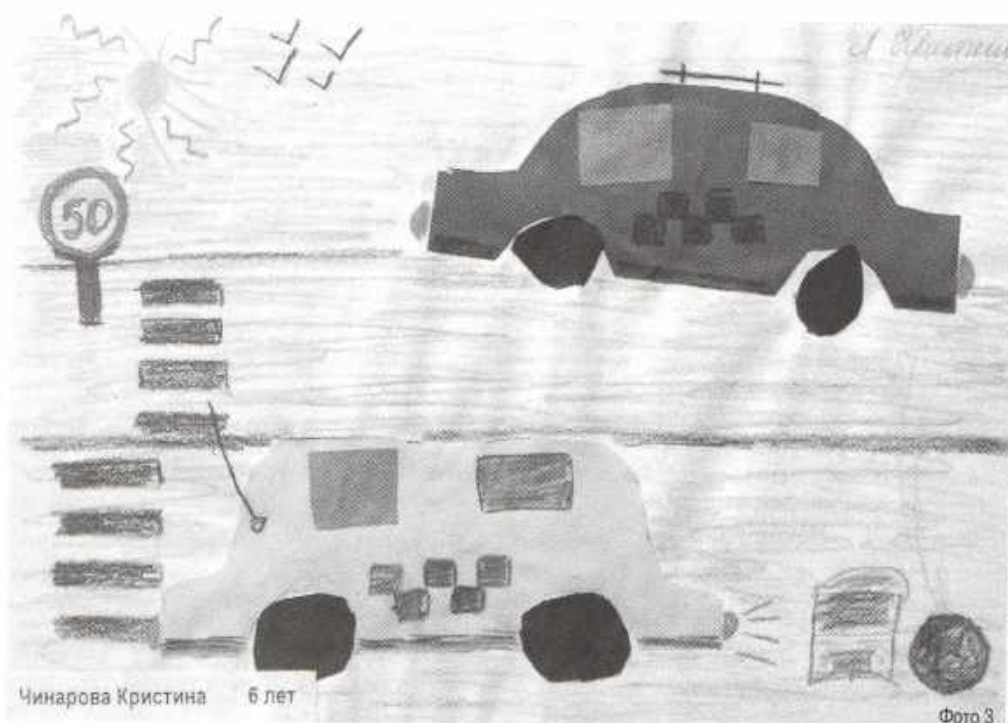
Реакция у ребенка по сравнению с взрослым более замедленная. Ему нужно значительно больше времени, чтобы отреагировать на опасность. У взрослого пешехода на то, чтобы воспринять обстановку, обдумать ее, принять решение

и действовать, уходит примерно 0,8–1 с. Ребенку требуется для этого 3–4 с. Ребенок не в состоянии на бегу сразу же остановиться, поэтому на сигнал автомобиля он реагирует со значительным опозданием. Чтобы отличить движущуюся машину от припаркованной, семилетнему ребенку требуется до 4 с., а взрослому на это понадобится лишь четверть секунды.

Надежная ориентация налево-направо приобретается не ранее, чем в семилетнем возрасте.

Психологические

Основные психические процессы (внимание, восприятие, память, мышление и др.) и поведение ребенка дошкольного возраста зачастую носят непроизвольный характер, т.е. спонтанны, зависят от



Чинарова Кристина

6 лет

Фото 3

эмоционального состояния, мгновенно возникшего интереса к объекту, поэтому в сложных ситуациях неустойчивы, не всегда поддаются контролю.

Ребенок не осознает ответственности за собственное поведение на дороге. Не прогнозирует, к каким последствиям для других участников движения и для него лично может привести его поступок. Собственная безопасность в условиях движения, особенно на пешеходных переходах, зачастую им недооценивается.

У дошкольников нет знаний и представлений о видах поступательного движения транспортных средств (т.е. ребенок убежден, основываясь на аналогичных движениях из микромира игрушек, что реальные транспортные средства могут останавливаться так же мгновенно, как и игрушечные). Разделение игровых (воображаемых,

фантазийных) и реальных ситуаций происходит у ребенка постепенно.

Внимание ребенка сосредоточено на том, что он делает в данный момент. Заметив предмет или человека, который привлекает его внимание, ребенок может устремиться к нему, забыв обо всем на свете. Догнать приятеля, уже перешедшего на другую сторону дороги, или подобрать укатившийся мячик для ребенка гораздо важнее, чем угроза приближающейся машины.

Специальными исследованиями установлено, что дети иначе, чем взрослые, переходят через дорогу. Взрослые, подходя к проезжей части, уже издалека наблюдают и оценивают создавшуюся ситуацию. Дети же начинают наблюдение, только подойдя к краю дороги или уже находясь на ней. В результате мозг ребенка не успевает обработать информацию и

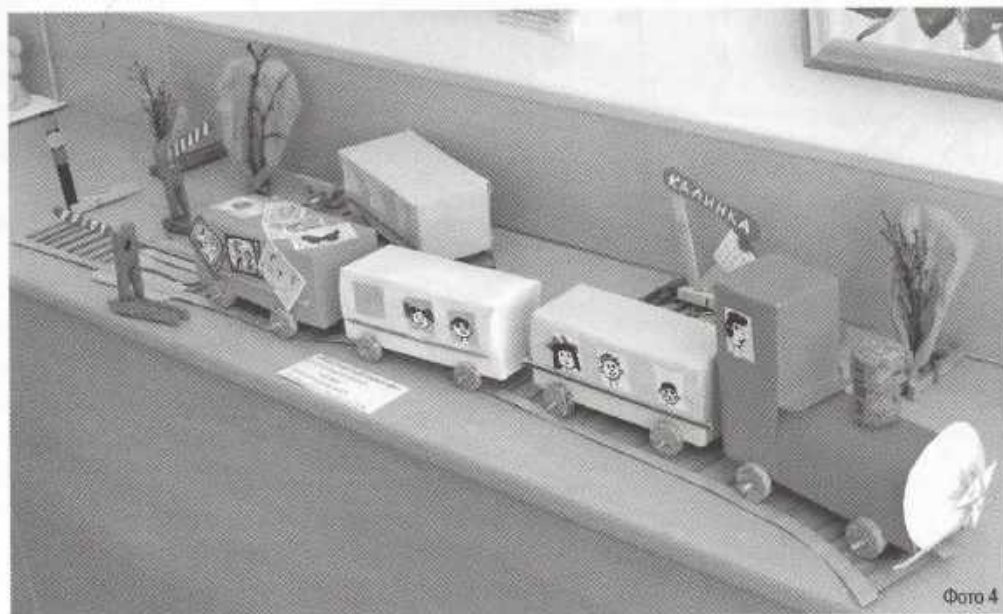


Фото 4

дать правильную команду к действию. Часто дети переоценивают безопасность собственного поведения. Причем готовность к риску мальчикам свойственна в большей степени, чем девочкам, поэтому и в ДТП они попадают в два раза чаще. В отличие от взрослых, у детей снижено чувство собственной безопасности.

Часто дети проявляют нетерпение в ожидании возможности перейти через дорогу. Время их терпеливого ожидания зависит от разных факторов – характера, физического состояния, цели и срочности передвижения, адаптации поведения к условиям движения.

Известно, что ребенок ориентируется преимущественно на общую обстановку и в меньшей мере руководствуется правилами. Де-

тям, впрочем, как и взрослым, свойственна коллективная ориентация. Доказано, что частота нарушений правил пешеходами (например, переход на красный сигнал светофора) в значительной мере зависит от провоцирующего поведения одного из пешеходов. Срабатывает так называемое «стадное чувство» – вести себя так же, как и другие. Кроме того, на детей большое влияние оказывают эмоции – радость, удивление, интерес к чему-либо, которые заставляют напрочь забыть об опасности, которой они могут подвергаться.

Часто дети с большим трудом могут дать правильную оценку увиденной дорожно-транспортной ситуации и не способны быстро принимать решения, соразмерять ско-



рость движения автомобиля с тем расстоянием, на котором этот автомобиль находится от них. Они еще не способны предугадать возможные варианты поведения водителя. Более того, в экстремальной ситуации, и вообще в случаях, когда ребенок поставлен перед срочным выбором – как поступить, – он легко пугается, теряется, впадает в состояние безысходной опасности, незащищенности.

Чем труднее ситуация, когда нужно быстро сообразить и принять решение, тем быстрее и сильнее развивается торможение в центральной нервной системе ребенка. Получается замкнутый круг: чем опаснее ситуация, тем ребенок медленнее и неадекватнее прини-

мает решение. Многие из этих затруднений испытывают не только дети дошкольного возраста, но и школьники.

Дети, не усвоившие понятия о скрытых опасностях на дороге, практически ежедневно ставят эксперимент на себе. Многие склонны рассматривать ДТП как некую случайность, несчастный случай. Попадание в ДТП следует рассматривать как следствие совершения конкретных ошибок, опасной самонадеянности, отсутствия предвидения, недостаток опыта, неумение принимать правильные решения. В конечном счете, причина ДТП – незнание Правил дорожного движения и отсутствие необходимых навыков поведения на дороге.

Зачем нужны правила дорожного движения?

В те давние времена, когда еще не было машин, люди перемещались в пространстве, как кому захочется. В наши дни дороги и улицы городов заполнены грузовыми и легковыми автомобилями. Машины подвозят хлеб, другие продукты и вещи в магазины, моют улицы, трудятся днем и ночью. Автобусы, трамваи и троллейбусы перевозят людей на работу и с работы, в детские сады и школы, в кино и театры... Беспорядок на улицах сделал бы нашу жизнь трудной и опасной: машины создавали бы заторы, наезжали на пешеходов, сталкивались. Не доставлялись бы вовремя товары в магазины, газеты и журналы в киоски. Врачи не поспевали бы к больным. Чтобы беспорядка



Фото 6

не было, существуют Правила дорожного движения – законы для улиц и дорог. Эти правила направлены на сохранение жизни и здоровья людей, поэтому все обязаны их выполнять.

Раньше, чем уметь читать,
Петь, считать и рисовать,
Всем без исключения
Нужно знать и понимать
Азбуку... (движения).

Слов не знает – а зовет,
Неподвижна – а ведет.

Шагаешь – впереди лежит,
Оглянешься – назад бежит.
(Дорога)

Стежки-дорожки

Струится дорожка,
накатана санками,
Мимо избушек
с тихими прятками,
Мимо лысеющих,
темных стогов,
Мимо сыпучих круч-берегов...
Расшита дорожка
стежками-следами
Тех,
Кто живал перед нами веками.

Кто участвует в движении?

Когда мы выходим на улицу, то сразу же становимся участниками дорожного движения: пешеходами, водителями или пассажирами.

Пешеход идет по своему маршруту пешком. Мальчик, который гоняет мяч во дворе, – пешеход, и бабушка, гуляющая в парке или отдыхающая на скамеечке, – тоже

пешеход. Любым видом транспорта (легковым автомобилем, автобусом, трамваем, велосипедом) управляет водитель. Пассажир едет на любом виде транспорта, но не управляет им.

Практические игры и занятия.

На прогулках по улицам города или во дворе, по дороге в детский сад предложите ребенку (детям) подумать, кто из встреченных людей является пешеходом, кто водителем, а кто пассажиром? Почему он так решил(а)? А в кого превратится мальчик, если он поставит велосипед и пойдет по тротуару? А если сядет в трамвай или спустится в метро? Можно ли назвать пассажиркой бабушку, которая вяжет на скамеечке во дворе или в парке? А если она сидит на кресле в маршрутном такси или на сиденье в автобусе? В кого превратится водитель троллейбуса, если он оставит руль и пойдет покупать мороженое?



Тротуар – территория вежливых пешеходов

Дорога делится на две части: проезжая часть (по ней движутся машины) и тротуар (по нему ходят пешеходы). Поведайте детям, когда и где впервые появился тротуар. Это случилось больше двухсот лет тому назад. В столице Франции Париже построили в то время новый театр. Богатые зрители важно ехали по дороге в каретах, бедные шли по той же дороге пешком. Толкотня, неразбериха, шум, гам, ржание лошадей. И многие театралы вместо зрительного зала попали в больницу. Нужно было срочно что-то делать. Думали-думали и придумали. По обе стороны улицы, ведущей к театру, отделили небольшие полоски земли, отгородили их от остальной части тумбами, выложили гранитными плитами и по-

весили таблички, на которых написали: «Дорога для пешеходов». По-французски дорога для пешеходов называется «**тротуар**».

А как правильно ходить по тротуару? (Когда идешь по тротуару, надо придерживаться правой стороны). Откуда же появилось это правило? Когда-то, тысячу, а то и больше, лет назад, люди всегда ходили вооруженными. Потому что путешествовать в те времена было опасно. По дорогам скитались бродяги, разбойники. Идет человек или едет верхом по дороге, в правой руке у него – оружие, в левой – щит. Видит, что кто-то идет или едет навстречу. Как выгоднее с ним разминуться? Конечно, так, чтобы на всякий случай прикрыться от него щитом. Чтобы неожиданный



Фото 8

удар пришелся бы по щиту, а не по открытому боку. Вот так, по-видимому, и появилась привычка всегда расходиться правой стороной. Появилась и осталась навсегда. Потому что оказалось, что так вообще жить удобнее и безопаснее.

Не стоит бегать по тротуару, ездить на роликах, самокатах и велосипедах. Если тротуар находится рядом с дорогой, родители должны держать ребенка за руку. Взрослый должен находиться со стороны проезжей части. Обгонять идущих впереди следует слева; если тротуар узкий, надо попросить разрешения и пройти; при встрече дорогу уступает младший старшему, мужчина – женщине, при равных условиях – более вежливый человек.

Светоносный светофор

Светофор – наш друг и помощник. Он помогает пешеходам правильно переходить проезжую часть. А машинам указывает, когда можно ехать, а когда нужно остановиться. Слово «светофор» состоит из двух частей: «свет» и «фор» (от греческого слова «форос» – «несущий»).



Часто дети не знают правила о движении по проезжей части в сельской местности, где нет тротуара или обочины. В результате они идут, как им удобно. Но если они идут в направлении, попутном движущемуся транспорту, то они могут быть не замечены водителями. В результате происходит наезд. Разъясните, что при отсутствии тротуаров и обочин, при движении по краю проезжей части пешеходы должны идти навстречу движению транспортных средств. Нелишним будет отметить, что лица, ведущие велосипед, мопед или мотоцикл, при движении по проезжей части должны следовать **по ходу** движения транспортных средств.

Он несет свет трех цветов: красного, желтого, зеленого – ярких и заметных в любую погоду. Красный свет – самый строгий, на красный свет проезда нет. Желтый – не спеши, стой на месте, переходить дорогу все еще запрещено. Зеленый свет – самый добрый, он позволяет переходить или переезжать улицу тем, к кому обращается. Загорелся зеленый свет на большом светофоре – могут ехать машины. А если зеленым высветился указатель с нарисованным человечком, значит, можно перейти дорогу и пешеходам.

У ребенка следует выработать привычку и при зеленом сигнале светофора начинать переход лишь после полной остановки транспор-

та. Растолкуйте, что может случиться, если перейти дорогу на красный свет. Особенно подчеркивайте правильные действия в «пограничных» ситуациях, например, – на исходе времени горения зеленого сигнала. Если он сменяется красным, когда пешеход еще может безопасно вернуться на тротуар или островок безопасности, следует так и сделать, не пытаясь перебежать дорогу перед машинами.

Светофор

День и ночь несет дозор
Светоносный светофор.
Три глаза – три приказа,
Три света – три совета.
Загорелся алый свет –

Стой! Опасно! Хода нет!
Засверкал свет золотой –
Подожди еще, постой!
Вспыхнул изумрудный свет –
Проходи, препятствий нет.

Светофорная сова

На суку сидит сова,
Не нужны сове слова,
За дорогой наблюдает
И глазищами моргает.
Разноцветными глазами
Разговаривает с нами.
Красным глазом засверкала –
Стой на месте! – приказала.
Желтым светит – оглянись,
Погоди, не торопись!
Загорелся глаз зеленый –
Вот теперь иди спокойно.

Знакомьтесь: братья светофоры

Познакомьте детей с различными видами светофоров и их работой.

У стандартного светофора самый верхний сигнал – красного цвета, а самый нижний – зеленого. Этот светофор регулирует движение транспортных средств и пешеходов, если для последних нет отдельного светофора. Иногда в таком светофоре мигает средний – желтый сигнал. Это означает, что светофор находится в нерабочем режиме, и вести себя следует, как на нерегулируемом перекрестке.

Движение пешеходов регулирует пешеходный светофор с красным запрещающим и зеленым разрешающим сигналами. Иногда на таких светофорах изображают пешехода. Желательно показать де-



там вначале светофоры с кружочками, а затем – с цветными человечками. Дети должны усвоить, что цвета человечков соответствуют запретительному и разрешительному сигналам светофора.

Когда дети научатся хорошо различать цвета, им нужно объяснить, почему при зеленом сигнале пешеходного светофора можно идти, а при красном – стоять. Очень важно разъяснить: когда загорается зеленый для пешеходов и разрешает им движение (при предварительной оценке состояния улицы), для водителей в это время горит красный – запрещающий сигнал. Когда загорается зеленый сигнал для водителей и разрешает движение автомобилей, для пешеходов вспыхивает красный сигнал: «Стой!».

На больших перекрестках с оживленным движением можно увидеть светофоры со стрелками и дополнительными секциями, которые регулируют движение транспортных средств. На перекрестках наезды часто происходят из-за того, что на зеленый сигнал одновременно с пешеходом поворачивают автомобили, и водители не всегда пропускают пешеходов, особенно детей, которых они не видят из-за их маленького роста.

Если дополнительного табло для пешеходов у светофора нет, предостерегайте ребенка от поворачивающих одновременно с пешеходами при зеленом сигнале светофора машин. Хотя их водители и должны, по правилам, уступать дорогу пешеходам, но не всегда хотят (а если пешеход не ожи-



данно сходит с тротуара, то и не всегда успевают) это сделать.

Светофоры с кнопками, которые включают сами пешеходы, устанавливаются в тех местах, где движение транспорта очень оживленное, а пешеходов, переходящих улицу, бывает мало.

Бывают еще светофоры со звуковым сигналом для людей с нарушением зрения.

Здесь важно, чтобы дети закрепили не только правила действия при различных световых сигналах, но и научились реагировать на них не механически, а адекватно оценивать ситуацию, учитывая современную обстановку, когда водители нарушают Правила дорожного движения. Ребенок учится отзываться не только на световой сигнал, а на движение машины, действия водителя: идти можно, когда загорелся зеленый свет, а водитель сбросил обороты, и машина встала.

Наблюдения и упражнения.

На прогулке рассмотрите с детьми (ребенком) ближайший светофор, понаблюдайте за его работой. После прогулки можно предложить детям нарисовать шарики (красные, желтые, зеленые) или наклеить готовые кружочки-шарики на бумагу и дорисовать к ним «ниточки». Нужно, чтобы дети расположили шарики, «как на светофоре». Это особенно важно потому, что дети-дальтоники узнают цвет по месту на светофоре, так же, как и вообще все дети при ярком солнце и в сумерках.

Выучите с детьми стихотворения о светофоре, например,

М. Пляцковского или А. Северного. Прочитайте рассказ Е. Житкова «Светофор» и обсудите его с ребенком. Детям шести-семи лет можно рассказать историю появления светофора.

Предложите поиграть в игру «Красный, желтый, зеленый». Ее правила просты: когда взрослый поднимает зеленый сигнал – дети встают и шагают на месте возле своих стульчиков. На желтый – стоят смирно, на красный – садятся. Раздайте детям разные вещи или игрушки (например, сумку, зонтик, ленточку, мячик, куклу, мишку). Предложите ребятам по желанию соединиться в пары и сравнить, у кого и что в какой руке. Пара, у которой вещи окажутся в одной и той же руке, подойдет к светофору с зеленым сигналом, у кого в разных руках – с красным сигналом.

Кто придумал светофор?

Прадедушка современного светофора был установлен 10 декабря 1868 года в Лондоне возле здания Британского парламента. Придумал его английский инженер Найт. Прототипом уличного, по всей видимости, послужил железнодорожный светофор, который к тому времени уже достаточно давно применялся для регулирования железнодорожных перевозок.

Установленный перед зданием английского парламента первый светофор был механическим: цветные сигналы менялись в нем с помощью системы приводных ремней. Для этого рядом дежурил специальный полицейский. Прежде

чем ввести светофор в действие, в газетах Лондона были опубликованы подробные правила, из которых люди впервые узнали, что означает зеленый цвет, что – красный и т.д. Вскоре устройство оснастили газовым фонарем, чтобы изменения цвета были видны и в темное время суток. Однако это нововведение оказалось роковым для судьбы первого уличного светофора. Фонарь однажды взорвался и смертельно ранил находившегося поблизости полисмена. С тех пор история светофора прервалась почти на полвека.

В 1912 году детектив городской полиции Солт-Лейк-Сити 24-летний Лестер Вайр изобрел первый электрический светофор. Сначала он сделал большой деревянный ящик с наклонной крышей, потом круглые отверстия, в которых находились стекла, выкрашенные красной и зеленой краской. Для того, чтобы «светофор» увидели все, ящик установили на длинном шесте, а с него змейками спускались провода на специальную тележку. Здесь и был «пульт управления» светофором.

И все же многие специалисты полагают, что настоящий светофор родился 5 августа 1914 года и был изобретен Гарретом Морганом, американцем, изобретателем и бизнесменом из Кливленда, штат Огайо. Собственно, Гаррету светофор понадобился только после того, как он купил себе первый автомобиль. Его изобретение действовало по тому же принципу, что и семафоры на железнодорожных

разъездах. Единственное отличие заключалось в том, что Морган придумал такой ход: каждый сигнал (красный и зеленый) включался автоматически на определенное количество времени. Именно по этому принципу и действуют практически все современные светофоры. И с подсказками в виде цифрового отсчета, и без них... Правда, патент на изобретение Моргану удалось получить только спустя девять лет, в 1923 году.

А еще четыре года спустя сразу двум изобретателям удалось «усовершенствовать» систему, предложенную Гарретом.

Небезынтересным был, например, такой «пассаж» – если подъезжавший водитель видел на светофоре красный свет, он гудел с помощью специального рожка. Сигнал доходил до ушей полисмена в будке, который тут же переключал свет. Правда, срабатывала эта система только до определенного момента, пока число автомобилей не превысило все допустимые пределы. В какофонии звуков сориентироваться мог далеко не каждый регулировщик...

Желтый цвет появился только в 1918 году.

В России первый светофор был установлен в 1924 году в Москве на пересечении улиц Кузнецкий мост и Петровка. Длительное время эти устройства были ручными, но с развитием техники постепенно внедрялось автоматическое управление. Так, в 1955 году в столице на Садовом кольце появилась первая «зеленая волна», состоящая

из пяти светофоров: автомобиль, попадавший на первом регуляторе

на зеленый свет, беспрепятственно проезжал все остальные.

«Зебра» (пешеходный переход)

Научите детей отыскивать для перехода улицы место, где дорога разлинована поперечными белыми полосками, которые носят смешное название – «зебра». Поговорите о причине, по которой пешеходный переход так называли. Этот переход сделан так, чтобы все видели, где переходить улицу, чтобы водители транспорта тоже его издали заметили и заранее снизили скорость. В местах переходов часто устанавливают знак «Пешеходный переход». Он показывает, где можно переходить улицу. Правила перехода по «зебре» не такие уж сложные.

Снова и снова отрабатывайте с ребенком *навык переключения внимания на дорогу*. Бордюрный камень тротуара – граница, за которой кончаются привычки, действующие в быту. Надо научить ребенка замечать эту границу: замедлять движение, останавливаться, выдерживать необходимую паузу для психологического переключения в связи с переходом в опасную зону. И здесь пример родителей имеет решающее значение.

Объясните, что при переходе нужно предварительно смотреть в обе стороны по очереди, потом в сторону, откуда едут представляю-

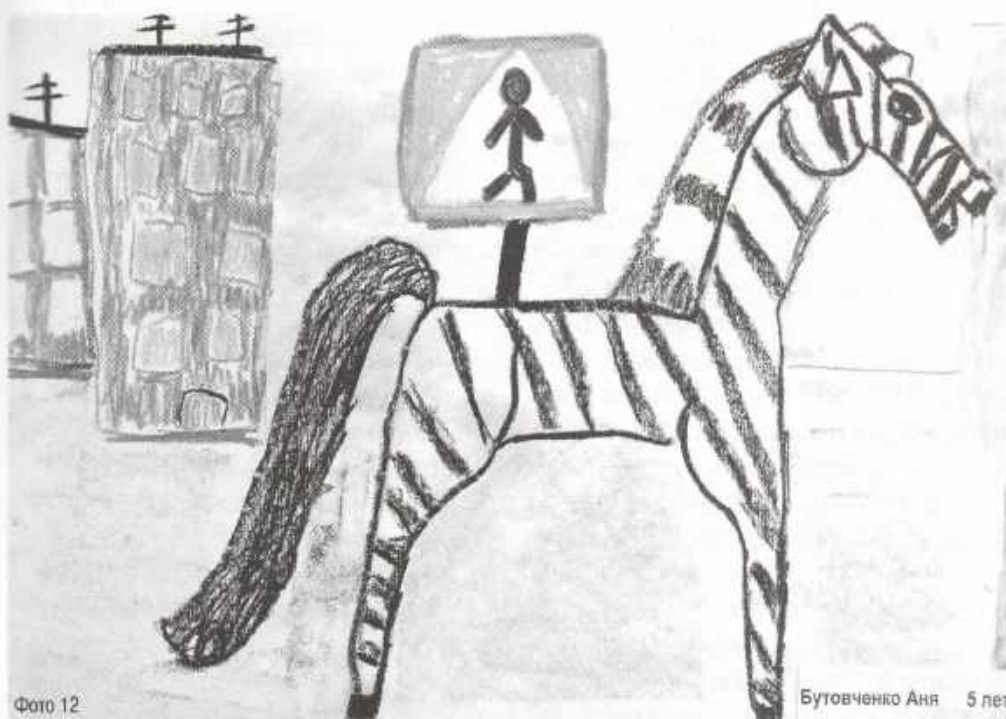


Фото 12

Бутовченко Аня 5 лет



щие опасность машины (при двухстороннем движении до середины дороги – влево, потом – направо, а при одностороннем – в зависимости от установленного направления движения). Переходить проезжую часть нужно не наискосок, а прямо, строго перпендикулярно (если иное направление не указано разметкой перехода). Ребенок должен понимать, почему именно так, а не иначе, следует поступать: а) чтобы легко было наблюдать за машинами; б) чтобы путь через дорогу был короче и быстрее. Не нужно спешить, переходить дорогу следует размеренным шагом. Рас толкуйте, почему бегущий через проезжую часть пешеход попадает чаще в ДТП – так как он смотрит только прямо перед собой, повернуть голову не может, мгновенно остановиться тоже не может.

Если на другой стороне дороги находится ваш автобус, троллейбус или трамвай, подавите в себе желание спешить, особенно – бежать к нему. Воспользуйтесь случаем, чтобы научить ребенка быть хладнокровным в таких ситуациях и превыше всего ставить безопасность и соблюдение Правил дорожного движения. Для этого пе-

реходите к остановке проезжую часть только в обозначенном месте, даже если к нему нужно пройти какое-то расстояние.

Все действия ребенка должны быть доведены до автоматизма, правильное поведение на пешеходном переходе должно стать привычкой.

«Зебра»

(пешеходный переход)

Лежит коняшка,
На ней тельняшка,
Не лягается, не ржет,
А по ней народ идет.

Сороконожка и дорожка

(очень грустная история)
Как-то раз Сороконожка
Пирожков взяла лукошко
И пошла через дорожку –
Навестить соседку Блошку.
На ходу ворон считала,
По мобильнику болтала,
За дорогой не следила –
Под колеса угодила.
Шины ножки отдавили,
Ни одной не пощадили.
И теперь Сороконожке
Нечем топать по дорожке.
Подарила Блошка ей
Сорок крепких костылей.
И теперь Сороконожка
Ковыляет у окошка...
Целый год, а может пять
Ножки будут заживать.

Когда и где появилась первая пешеходная «зебра»?

Некоторые вещи становятся настолько привычными, что даже трудно догадаться, когда они при-

шли в нашу жизнь. Пешеходы, несомненно, относятся к числу самых первых разумных обитателей нашей планеты, так как всадники и извозчики появились значительно позже. Порой случались наезды, жертвами которых становились пешеходы, но подлинной бедой это стало с появлением племени автомобилистов.

Первую попытку бороться с нею предприняли англичане, когда 80 лет назад впервые получили статистику жертв на дорогах и ужаснулись. Тогда, в 1926 году, на площади перед парламентом установили первый дорожный знак – указатель «Просьба переходить здесь». Потом места переходов метили двумя поперечными белыми полосами, в 1934 году в поверхность дороги стали вбивать

гвозди с широкой круглой шляпкой, устанавливали в местах переходов желтые фонари, но как водители, так и сами пешеходы упорно не желали замечать указанных мест. После ряда экспериментов было установлено, что «зебра» – самый эффективный способ раскраски асфальта в местах перехода, вот почему он уже более полувека самый употребляемый во всех странах мира.

Датой рождения полосатой разметки на проезжей части дороги считается 15 сентября 1953 года. Как средство безопасности на дороге черно-белую полосатую разметку предложили немецкие ученые. Они установили, что такое контрастное чередование белого и черного цвета действует на человеческий глаз как тревожный



Фото 14

Мешков Миша 6 лет

раздражитель, и поэтому «зебра» – не только обозначение пешеходного перехода, но и сигнал, предупреждающий об опасности.

Впервые черно-белая разметка появилась на дорогах Западной Европы, в Германии. И без того дисциплинированные и законопослушные немцы стали еще более внимательными и дисциплинированными на дорогах. Изобретение оказалось настолько простым и в то же время полезным, что очень

быстро распространилось по всему миру, и сегодня обозначение пешеходного перехода можно увидеть даже в самых провинциальных городках с минимальным автомобильным движением.

В Советском Союзе «зебра» появилась немного позже, чем в Европе – в середине 60-х годов прошлого столетия. Тогда в стране были введены несколько новых символов дорожной разметки, и среди них – пешеходная «зебра».

Транспортные средства

Знакомьте ребенка с различными видами транспортных средств. Обсудите назначение и особенности каждого вида – чем они похожи и чем различаются. Подметьте, что транспортные средства имеют разные «габариты». Рассмотрите нарисованный или игрушечный автомобиль. Назовите слова: руль, колеса, дверцы. Рассматривайте с детьми отдельные детали транс-

портных средств: руль бывает у велосипеда, мотоцикла и мопеда; рулевое колесо – у автомобиля, автобуса и троллейбуса; фары впереди – белого цвета, фонари сзади – красного или оранжевого цветов; колеса передние и задние; впереди и сзади бампер – он первым принимает удар при наезде; багажник – там возят багаж, т.е. сумки, чемоданы и пр. вещи.

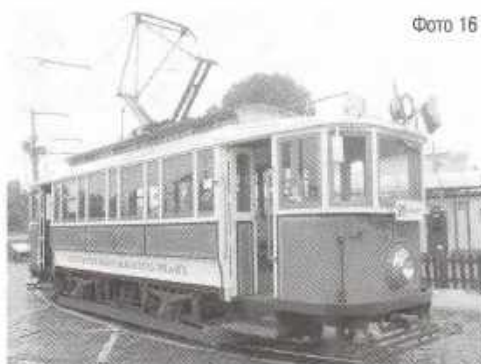


Фото 15

Проведите разбор слов: «кузов», «мотор» (где находятся?), «гудок», «завести» (чтобы понять, что это такое, предложите проделать действия с заводным ключиком, чтобы завести машину). Проведите сравнение легковой машины с грузовой (большая – маленькая, возит грузы – возит людей). Предложите подумать, где живут автомобили (в гаражах). Расскажите про такие понятия, как тормоз, газ и возможные неисправности. Развивайте представление о скорости движения транспортных средств и пешеходов (быстро едет, медленно, поворачивает).

Предложите придумать и нарисовать необычное транспортное средство и объяснить его предназначение.

Игры с наклейками. Для занятия понадобится длинная полоса



бумаги (чтобы дорога получилась длинной, можно склеить между собой несколько бумажных полос при помощи скотча), а также наклейки с изображением машинок разного размера, цвета и формы. Покажите ребенку бумажную полосу и наклейки и предложите наклеить на «пустой дороге» изображения машинок – теперь по дороге «мчатся автомобили»!

Игры с правилами. Совмест-



Фото 17



Фото 18

ная игра со взрослым или самостоятельная *сюжетно-ролевая игра* детей с сюжетом – кто-то куда-то поехал на автомобиле (куда – придумывают дети), взрослый может «повезти» детей на большой «машине», построенной из мягких модулей (стульев), в кафе «пить сок и есть мороженое», что и разыгрывается.

Сюжетно-дидактическая игра детей с машинами: перевозка каких-либо грузов (например, дети привозят строительный материал, а взрослый строит дом или большой гараж, куда впоследствии встанут все машины, или машины привозят коробки – «подарки» куклам и пр.).

Загадка

Руль, колеса и кабина
Не потребуют бензина.
Сбоку заведи ключом –
Не угонишься потом.

(Заводная машинка)

Грузовичок

Я песочницу ищу,
За веревочку тащу
Целый грузовик друзей,
Кубиков и кирпичей.
Будем строить дачу
На песке горячем!

Машинка на картинке

Вот картинка,
Вот машинка.
У нее кабина, кузов,
Кузов нужен ей для грузов.
Вот колеса, вот мотор,
Заведет его шофер.
Повезет он скоро грузы –
Хлеб, конфеты и арбузы.

Трамвай

Лежат рейки,
Сверху – змейки,
А по ним дома скользят,
Как будильники звенят.

Троллейбус

Не лось, а с рогами,
Не жук, а с усами,
Без рельсов катается,
Током питается.

Мотоцикл

Вот бежит баран рогатый,
А на нем – седок горбатый.
Так трещит и тараторит,
Что никто не переспорит.

Поливальная машина

Я по улицам хожу,
На себе фонтан вожу.
Брызги веером летят,
В брызгах радуги горят,
Щетки вертятся и кружат,
Грязь смывают и утюжат
Перекрестки и бульвары,
Мостовые, тротуары.
Мою, чищу и мету –
Уважаю чистоту!

Снегоуборочная машина

Машина рукастая,
Стальная, зубастая

Рада снегопадам
И метелям рада.
Снег руками загребают,
Путь-дорогу расчищает.

Асфальтовый каток

По ухабам, по буграм
Катит, катит барабан.
За колесами машины
На асфальте ни морщины.

Трактор

На работе конь стальной
Поднимает рев и вой.
Пока едет – рычит,
А как встанет – замолчит.
Он по кочкам, без дорожек,
По полям проехать может.
Ходит с края и на край,
Режет землю-каравай.

Проект «Путешествие в прошлое автомобиля»

Машина – верный друг и помощник человека. Для чего нужна машина? (Ездить, быстро передвигаться, путешествовать, перевозить грузы). В далеком прошлом люди ходили по дорогам пешком и еще использовали для передвижения разных животных. Как вы думаете, каких? (Лошадей, ослов, верблюдов, ко-

ров, волов, собак). А чтобы перевозить грузы, человек придумал телегу. Сбил из досок деревянный ящик, приладил колеса, впряг в телегу лошадь или вола и стал перевозить грузы. Но на телеге ездить было холодно, снег засыпал человека, дождь мочил его одежду. Человек решил сделать над телегой



Фото 19

крышу из плотной ткани или шкуры животного. Получилась хорошая повозка для перевозки груза. Но вот в гости, в театр, на бал в такой повозке не поедешь, уж очень она тяжелая и грубая. Стал человек думать, что бы такое изобрести легкое, быстрое. Думал-думал и придумал карету. Карета была легче и изящнее телеги и повозки. В салоне сидели пассажиры; высокие колеса легко передвигались по улицам городов и по дорогам; имелся фонарь для освещения ночью и место для кучера – облучок. Конечно, карета была легче телеги и повозки, но лошади все равно быстро уставали. Человеку приходилось долго ждать, пока они отдохнут, лошадей нужно было кормить и поить в дороге. А человек всегда спешил, всегда торопился.

«Вот если бы мой конь был железным? – мечтал человек. – Никогда бы не уставал, не просил бы воды, овса и сена». И вот придумал человек такого коня из металла и назвал его автомобилем. Чтобы автомобиль мог двигаться, человек сделал ему стальное сердце – мотор, а чтобы это сердце работало, человек стал использовать бензин. Первые машины были чем-то похожи на кареты. Высокие кабины, мощные колеса. Но проходило время, и художники-конструкторы моделировали новые машины и давали им разные названия. В настоящее время люди придумывают все новые и новые модели автомобилей, красивые и удобные. Как вы думаете, если машина легкая и на ней удобнее перевозить людей, как называется такая машина? (Легковая.)





Хороша легковая машина. Едет по дороге тихо, не шумит, не тарахтит. У машины металлический корпус, стекла предохраняют водителя от ветра и дождя. Человеку приходится перевозить много грузов. На легкой машине грузы не перевезешь, на телеге тоже много не увезешь. И человек придумал машину для перевозки грузов на большие расстояния. Как называется такая машина? (Это грузовая машина.) Она состоит из кабины, где сидит водитель, кузова, в который складывают грузы, у нее большие колеса, фары для освещения дороги.

Игра «Путешествие». Оборудование: фотографии или картинки с изображением лошади, машины, парохода, самолета, бубенчики и ленты на дуге, руль с гудком, капитанская фуражка, штурвал. Возраст детей: от 4 лет. *Ход игры:* ведущий предлагает детям поиграть – отправиться в путешествие. Все вместе вспоминают, какие виды транспорта люди используют в дальних поездках. Затем ведущий показывает картинку, один из детей читает стихотворение об изображенном на ней виде транспорта и действиями его иллюстрирует,

остальные повторяют его движения. Ведущий показывает следующую картинку, дети меняются, и игра продолжается.

Когда ведущий показывает изображение лошади, дети читают такое стихотворение:

На лошадке ехали,
До ручья доехали.
Цок-цок, цок-цок!
Переехали мосток.
Но-но, цок-цок!
Дальше поехали...

Ребенок держит в руках дугу с бубенцами и лентами, высоко поднимает колени при ходьбе, изображая коня. Остальные ребята повторяют за ним.

Ведущий показывает изображение автомобиля, ребенок читает стихотворение:

Налили бензину.
Сели в машину.
На машине ехали.
До леса доехали!
Дальше поехали.
Би-бип! Стоп!
Разворот!
Машина встала у ворот.

Ребенок держит в руках руль. Во время движения он меняет направление, вращая руль.



Фото 22

Ведущий показывает картинку с изображением корабля. Ребенок надевает на голову капитанскую фуражку, руками делает «плавательные» движения, остальные дети стараются повторить. Продолжая игру, ведущий показывает

картинку с нарисованным самолетом. Ребенок берет в руки штурвал. Он в ходе игры может замедлять или убыстрять темп движения колонны или изменить маршрут (курс самолета), поворачивая и «облекая» препятствия.

Водитель (шофер)

Шофер – это профессиональный водитель. Своим появлением эта профессия обязана такому изобретению, как самодвижущаяся конструкция, то есть автомобиль. Интересно, что изначально шофер (или более правильно – «шоффер», как их называли во Франции, где в XIX веке и появилась эта профессия) представлял собой... кочегара парового автомобиля, важнейшей задачей которого было следить за топливом. Только в середине XX столетия профессия шофер становится востребованной.

Давно прошли те времена, когда человек всю свою жизнь мог провести в одной местности, которую можно было обойти пешком. Сегодня нам приходится переезжать из одного города в другой, перевозить различного рода грузы. Живя в больших городах, быстро достичь места своей работы мы можем, только воспользовавшись услугами общественного транспорта или такси. Так что без услуг шофера сегодня просто невозможно обойтись. Туристические поездки, строительные работы, до-



Фото 23

ставка товара в магазин – все это может обеспечить надежный опытный шофер.

Обсудите с детьми, какими качествами должен обладать профессиональный шофер. У водителя работа очень ответственная. Он должен знать и точно выполнять Правила дорожного движения, быть внимательным, наблюдательным и предусмотрительным. Управляя своей машиной, шофер должен внимательно следить за движущимся транспортом, за сигналами светофора, за пешеходами. Это помогает ему правильно оценивать дорожную ситуацию: не только понимать, что происходит на дороге, но и предугадывать, что вот-вот может произойти. Кроме того, водитель должен знать устройство автомобиля и уметь устранить возникшие в пути поломки.

Игры и занятия. Побеседуйте о том, что делает водитель (речевая работа: управляет машиной – крутит руль, нажимает на педали, открывает двери, заправляет машину бензином, моет ее, накачивает колеса и пр.). В сюжетно-ролевой игре помогите детям включить в сюжет действия водителя, подскажите имитационные действия, использование предметов-заместителей, помогите сделать из подручных средств «автозаправку», из скалки – шланг для заливки бензина.

Сценка-диалог. Разделите детей на пары. Один человек в паре – автомобиль, а другой – водитель. Каждая пара должна придумать небольшую сценку-диалог между автомобилем и его водителем.

Предложите взять интервью у какой-либо знакомой машины по вопросам: Как и где ты родилась? Нравится ли тебе твой хозяин? Какая дорога в городе нравится тебе больше всего, и почему? Если ты видишь своих братьев, попавших в аварию, что ты испытываешь? Каким должен быть водитель, чтобы его машина никогда не попадала в аварию?

Веселое путешествие. Количество игроков: любое. Дополнительно: детские стульчики, руль, кепка водителя, насос. Эта игра знакомит детей с профессией водителя, воспитывает уважение к этой профессии, расширяет словарный запас детей. Ведущий предлагает детям отправиться в веселое путешествие на автобусе. Из детских стульчиков составляется «автобус». Выбирается водитель автобуса, проводится обсуждение, что должен делать водитель в дороге, какие инструменты



нужно взять с собой на случай поломки. Пассажиры собирают необходимые в дороге вещи. Ведущий напоминает, что нужно соблюдать Правила дорожного движения, и все отправляются в путь. В дороге можно читать стихи, петь любимые песни. Автобус делает остановки. Пассажиры отдыхают, а водитель проверяет состояние автомобиля, при необходимости ремонтирует.

Загадка

Конь железный рвется-мчится,
Только пыль столбом клубится.
Вдаль убегает дороги ковер,
Крутит баранку веселый...
(шофер).

Водитель-родитель

На машине легковой
Важно едет папа мой.
Мама едет так же важно,
Мама держится отважно,
Потому что мой родитель –
Очень опытный водитель!

Наездники (путаница)

Посмотрите – в этой книжке
Слон катается на мышке,
А жираф – на носороге
(Только вот мешают ноги).
Заяц волка тут седлает,
Ежик лисом понукает,
Медвежонок очень ловко
Рулит божьею коровкой.

Ездит, плавает, летает...

Проведите с детьми классификацию транспорта по разным признакам: среда передвижения (водный, наземный, воздушный), назначение (пассажирский, грузовой, спортивный, специализированный) и т.п. Используйте наблюдения на прогулках, наглядные пособия, развивающие карточки, картинки в книжках и журналах.

Особый интерес у детей вызывает работа транспорта, снабженного специальным сигналом. Устройство машины «Скорой помощи» внушает почтение и уважение к труду медицинских работников. Пожарная машина, увиденная возле соседнего дома или вблизи детского сада, – событие, о котором долго вспоминают дети. Если им разрешат потрогать оборудование, подняться в кабину, по-

кажут, как разворачивается шланг, – ребята навсегда станут друзьями пожарных. Рассказ сотрудников ГИБДД запомнится лучше, если малышам позволят посидеть внутри служебного автомобиля. А если неподалеку пожарная часть или пост ГИБДД (и дети станут свидетелями замеров скорости, увидят, как останавливают нарушителей дорожного движения), то экскурсия



Фото 25

не рабочее место людей в форме поможет детям стать поборниками соблюдения Правил противопожарной безопасности и дисциплинированной езды по улицам.

Игры и занятия. Дидактическая игра «Ездит, плавает, летает» поможет закрепить знания о видах транспорта (наземный, водный, воздушный); активизировать в речи глаголы действия. Ход игры: карточки перемешиваются и выкладываются на стол. Дети по очереди берут карточку и говорят: «У меня самолет, он летает» и т. д. Затем карточку ставят рядом со своим символом (вода, небо, земля).

Шуточная викторина. Где можно найти несколько тысяч паровых машин, несколько тысяч собак и одного очень одинокого петуха? (У Карлсона на крыше.) На чем совершил свое необыкновенное путешествие барон Мюнхгаузен? (На



Фото 26

ядре.) Сколько мышей понадобится для кареты Золушки? (6 мышей.) На каком транспорте любил ездить Емеля? а) на поезде; б) в карете; в) на автомобиле; г) на печи.

Викторина «Знаешь ли ты?»

Какой транспорт перевозит пассажиров?

Автобус.

Грузовой автомобиль.

Самокат.



Фото 27

Фото 28



Слово «автомобиль» состоит из двух частей: «авто» – сам, свой, собственный; «мобиль», мобильный – подвижный, способный к быстрому и скорому передвижению. Значит, автомобиль – самоходное транспортное средство.

Слово «трамвай» пришло к нам из Англии. Там оно произносится «трэм вэй». Слово «трамвай» (tram – «лежень», «брус» и way – «путь») употреблялось еще до того момента, как им стали называть знаковый всем вид транспорта. В эпоху мануфактур оно обозначало деревянные лежневые пути в горных коях. Но когда в английских го-

родах получил распространение наземный рельсовый транспорт, об этом слове очень кстати вспомнили. «Трем» – вагон, ходящий по путям, по рельсам. Двигается он за счет тока, который поступает от электростанции в верхний провод, оттуда – в дугу трамвая и к электродвигателю, который и движет его. Затем ток идет через колеса к рельсам и возвращается на электростанцию. Трамвай может иметь 1–2, а иногда даже 3 вагона.

«Бус» – это сокращенное слово «омнибус» – карета для всех. Слово «автобус» состоит из частей «авто» и «бус». То есть «авто» – сам, сам

Фото 29





ездит. Автобусы бывают разной формы, а в Англии – даже в два этажа.

Пожарная машина

Мчится красная машина,
В ней – отважная дружина.
По сигналу, по тревоге
Всех обгонит на дороге.
Где пожар и дым угарный –
Там спасает всех пожарный.

Скорая помощь

Воет сирена – дайте дорогу!
«Скорая помощь»
Летит на подмогу.
С белоснежными боками,
С ярко-красными крестами,
А на крыше – колпачок –
Желто-синий маячок.
Если кто-то простудился,
Заразился, отравился –
Помощь скорая придет,
И излечит, и спасет.

У меня есть самокат

У меня есть самокат –
Я, конечно, очень рад...
Мне еще бы ролики –
Погонять во двореке.
Или гоночный мопед –
По дороге чтоб лететь.

А еще трамвай скрипучий
Или самосвал могучий.
В день рожденья, может быть,
Папа даст мне порулить...
Эх, скорей бы подрасти –
Экскаватор завести
И пожарную машину,
И еще троллейбус длинный.

... А пока я очень рад –
У меня есть самокат!

Удивительная прогулка (путаница)

В облаках трамвай летает,
На лужайке пляшет дом,
В омуте верблюд ныряет,
А в пустыне бродит сом.
Поезд плещется в реке,
По траве корабль плывет –
На коротком поводке
За собой кита ведет.



Марки машин

Рассматривая с детьми разные машины на прогулке или их изображения (фотографии), подметьте, что марка машины – это все равно, что имя или фамилия человека. Имя автомобиля, его марка также имеет свою историю.

Истории автомобилей

BMW основали в начале прошлого века как завод авиационных двигателей в Мюнхене. Отсюда и логотип – крутящийся бело-голубой пропеллер, появившийся на аэропланах *BMW*. После Первой мировой войны Германии запретили строить самолеты, и хозяева компании принялись выпускать машины.

На капоте *Ferrari* красуется гарцующая лошадь. Символ был подарен Энцо Феррари, на счастье,

родителями прославленного летчика, героя Первой мировой войны. На фюзеляже его самолета был изображен герб со вставшим на дыбы черным конем.

Царь зверей – лев – красуется на эмблеме французской марки *Peugeot*. Он олицетворяет мощь компании и ее продуктов. Еще до автомобилей «Пежо» компания выпускала инструменты и пружины, а затем велосипеды. Кроме того, на гербе провинции Монтбельяр, откуда берет свое начало компания, есть изображение льва, а еще заводы компании расположены возле Бельфора, где установлен монумент льва, напоминающий о проваленной немецкой осаде 1871 года.

Mercedes-Benz. Бенц – фамилия одного из пионеров автоинду-



фото 32

стрии Карла Бенца, придумавшего первый в мире автомобиль с бензиновым двигателем. А названию Mercedes фирма обязана дочери австро-венгерского консула в Ницце Эмиля Еллинека, который был по совместительству главой представительства «Даймлер» во Франции. По предложению Еллинека, автомобиль называли именем его дочери Мерседес. Логотип компании в виде звезды с тремя лучами обозначает сферы, в которых компания вела свою деятельность: небо, земля и вода. Компания производила двигатели для автомобилей, судов и самолетов.

Логотип всемирно известной торговой марки Мицубиси возник из слияния фамильных гербов основателей. От фамильного креста Ивасаки (три листа водяного каштана) и креста дома Яманouchи (три дубовых листа) произошел логотип Мицубиси – «три алмаза» (в переводе с японского «мицу» – три, «биси» – алмаз).

Subaru. Президент компании Кэндзи Кита настаивал, что машина из Японии должна носить и японское название. Собственно, сам Кита и придумал это название – Субару. По-японски это означает



Фото 33

«собирать вместе», кроме того, Субару – это созвездие Плеяд, являющееся частью Тельца. В Плеядах более двухсот звезд, однако с Земли рассмотреть можно только шесть. Именно эти шесть звезд мы и можем видеть на эмблеме этого автомобиля.

Обсудите, кто из детей катался на автомобиле или грузовике, куда они ездили, что делали. Предложите вспомнить, какие машины они уже видели – в фильмах, мультфильмах, на иллюстрациях журналов или книг, в путешествии или у соседнего подъезда.

Дорожные знаки

Чтобы не случилось беды, каждый из участников дорожного движения должен соблюдать специальные правила. Помогают нам в этом дорожные знаки. Они предупреждают об опасности, запрещают, разрешают, информируют. Знаки разли-

чаются не только изображением, но и размером, формой, цветом.

Указательные знаки бывают квадратными или прямоугольными, но обязательно синего цвета. Они указывают на места стоянки автомобилей, на наличие пешеходного

перехода или на остановку общественного транспорта.

Предупреждающие знаки – это треугольники желтого цвета с красной каемкой. Они предупреждают водителей, на что обратить внимание на этом участке дороги: на дорожные работы или на близость школы или детского сада.

Запрещающие – самые строгие среди дорожных знаков. Они вводят разные запреты и ограничения. У них круглая форма и бросающийся в глаза красный фон или красная кайма.

Знаки сервиса указывают участникам дорожного движения расположение таких нужных объектов, как пункт первой медицинской помощи, пункт питания, автозаправочная станция или пост дорожно-патрульной службы.

Игры и занятия. Сыграйте в дидактическую игру «Узнай знак». **Материал:** картонные круги с изображением дорожных знаков, бумажный конверт с вырезанным в нем окошком; палочка.

Ход игры. Ведущий вставляет в конверт круг, на котором нарисовано несколько знаков, и закрепляет его с помощью палочки. Затем он передвигает круг так, чтобы в окошке появлялись разные знаки. Дети (ребенок) называют каждый из них и объясняют назначение. Создайте игровую ситуацию: развесьте знаки на стулья и поставьте в разных местах комнаты. Предложите детям по очереди (ребенку) сходить в «город», к бабушке, домой, они должны произвести соответствующие действия, которые показывают знаки.



Фото 34

Майковский Сергей 6 лет

Дорожные знаки

Для дорожного движения
Всюду есть изображения –
Знаки разноцветные,
Яркие, приметные.
Знаки с нами говорят,
Все покажут, объяснят,
Если нужно, – запретят,
Если можно, – разрешат.

Когда появились дорожные знаки?

В давние времена не было ни личных автомобилей, ни общественного транспорта. Даже конных экипажей еще не было, и люди ходили пешком из одного поселения в другое. Но им надо было знать, куда ведет та или иная дорога. А еще им важно было знать, какое расстояние осталось пройти до нужного места. Чтобы передать эту информацию, наши предки ставили на дорогах камни, особым образом надламывали ветки, делали зарубки на стволах деревьев.

А в Древнем Риме, еще во времена императора Августа, появились знаки, которые либо требовали – «Уступи дорогу», либо предупреждали – «Это опасное место». Кроме того, римляне стали ставить вдоль самых важных дорог каменные столбы. На них высекали расстояние от данного столба до главной площади в Риме – Римского Форума.

Можно сказать, что это были первые дорожные знаки. Вспомните знаменитую картину В. М. Васнецова «Витязь на распутье». Сидит на своем коне у перекрестка дорог сказочный богатырь и ду-

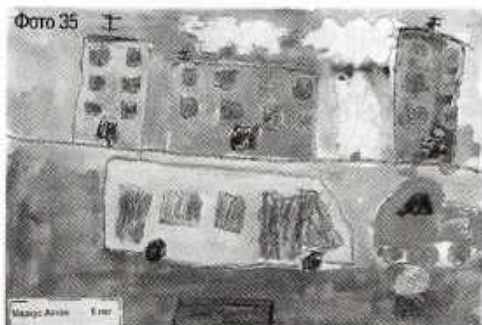
мает, куда ему поехать. А на камне высечена информация. Так что камень этот можно считать дорожным знаком.

Римская система обозначения расстояний позже распространилась и в других странах. В России в XVI веке, при царе Федоре Иоанновиче, на дороге, которая вела из Москвы в царское имение Коломенское, поставили верстовые столбы высотой в 4 метра. Отсюда и пошло выражение «верста коломенская».

При Петре I верстовые столбы появились на всех дорогах Российской империи. Столбы стали раскрашивать в черные и белые полосы. Так их было лучше видно в любое время суток. На них указывали расстояние от одного поселения до другого и название местности.

Но серьезная необходимость в дорожных знаках возникла с появлением автомобилей. Высокая скорость, большой тормозной путь, плохое состояние дорог потребовали создания системы знаков, которая давала бы водителям и пешеходам нужную информацию. И сто с лишним лет назад, на конгрессе Международного туристского союза, было принято решение о том, что дорожные знаки должны быть во всем мире едиными по назначению и виду. А в 1900 году договорились, что на всех дорожных знаках должны быть не надписи, а символы – понятные и иностранным туристам, и неграмотным людям.

В 1903 году на улицах Парижа



появились первые дорожные знаки. А еще через 6 лет на Международной конференции в Париже договорились устанавливать дорожные знаки с правой стороны, по ходу движения, за 250 метров до начала опасного участка. Тогда же были установлены первые четыре дорожных знака. Они сохранились и до наших дней, хотя их внешний вид изменился. Эти знаки имеют такие названия: «Неровная дорога», «Опасный поворот», «Пересечение равнозначных дорог» и «Железнодорожный переезд со шлагбаумом».

Регулировщик вместо светофора

Расскажите детям, что если не горит (сломался) светофор или нужно разгрузить особенно напряженную ситуацию на дороге, руководить движением начинает регулировщик. Главный атрибут регулировщика – полосатый жезл, указаниям этого жезла подчиняются все участники движения – и автомобили, и пешеходы. Если вы на прогулке случайно увидите регулировщика – остановитесь, понаблюдайте за его действиями. Неплохо научиться понимать его жесты.

В зависимости от положения

В 1909 году первые дорожные знаки официально появились и в России.

Впоследствии было определено количество знаков, их формы и цвета.

В 1968 году в Вене была заключена Международная конвенция о дорожных знаках и сигналах, которую подписали большинство стран мира: дорожные знаки во всех этих странах должны были делаться по одному и тому же стандарту, чтобы они были понятны любому иностранцу.

А США эту конвенцию не подписали, вот и попадают на американских шоссе такие, например, надписи на дорожных указателях: «Не та дорога! Поворачивай назад!» Или: «Этот мост не ремонтировали сорок лет, ездить опасно!» Хорошо, если водитель знает английский...

корпуса регулировщика и жестов рук, переход для нас закрыт или открыт. Для лучшей видимости часто применяется жезл или диск с красным сигналом или световозвращателем. Сигнал свистком служит для того, чтобы привлечь внимание участников движения: водителей транспортных средств и пешеходов.

Рука регулировщика поднята вверх – запрещается движение пешеходов и всех транспортных средств во всех направлениях. Перекресток должен быть свободным.

Это делается перед изменением разрешенного направления движения или чтобы пропустить транспортные средства оперативных служб, имеющие специальную окраску, следующие с включенными проблесковыми маячками синего цвета и подающие специальный звуковой сигнал (пожарная, милиция, «Скорая помощь», аварийная газовая и др.).

Если вы не успели перейти улицу к моменту подачи этого сигнала, то оставайтесь на островке безопасности или, при его отсутствии, на линии, разделяющей транспортные потоки противоположных направлений. Надо всегда четко помнить о том, что водителям, не успевшим остановиться на этот сигнал в предусмотренном месте, разрешается не прибегать к экстренному торможению и продолжать движение.

Регулировщик стоит к нам грудью или спиной (руки опущены или вытянуты в стороны) – путь пешеходам закрыт.

Регулировщик стоит к нам боком – путь пешеходам открыт слева и справа от него по пешеходным дорожкам через проезжую часть. Но этот же сигнал регулировщика разрешает движение для безрельсового транспорта прямо и направо. Поэтому надо всегда, прежде чем переходить дорогу, посмотреть налево, чтобы избежать наезда поворачивающих направо машин.

Легко запомнить: берегите левый бок, где сердце!

Правая рука регулировщика вытянута вперед – нам разрешен



проход только за его спиной, а спереди путь закрыт. Регулировщик может подавать и другие сигналы, понятные водителям и пешеходам, которые мы обязаны выполнять, даже если они отличаются от указаний светофора, предписывающих знаков и разметки дороги.

Сравнивать сигналы светофора и сигналы регулировщика нельзя, хотя в литературе можно встретить это сравнение. Только движение со стороны спины всегда соответствует красному сигналу светофора. В других положениях регулировщика нет соответствия сигналам светофора полностью или частично. Поэтому аналогию проводить нет необходимости.

Поднятая рука регулировщика вверх запрещает движение всем

и предупреждает о смене сигнала. Но необязательно запрещающий сигнал меняется на разрешающий, и наоборот, то есть этот сигнал может соответствовать сигналу светофора красному и желтому одновременно – приготовиться к движению, а может соответствовать и желтому, когда готовиться к движению еще не надо – будет опять запрещающий сигнал для пешехода или водителя. Нет необходимости детям это объяснять. Детям надо объяснить и показать положение регулировщика, и то, в каком направлении разрешено движение пешехода.

Игры и занятия. Хорошо показать детям диафильмы («А ты знаешь?», «Профессия регулиров-

щика»), прочитать главы из книг Б. Житкова «Что я видел», С. Михалкова «Дядя Степа – милиционер».

Практическое действие. Предложите одному из детей быть регулировщиком. Дети должны ответить, что означает тот или иной жест. Физминутка «Светофор» (игра на внимание). Каждый сигнал светофора обозначает определенное движение, как только ребята увидят сигнал, они выполняют это движение (красный – молчим, желтый – шепотом, зеленый – кричим).

Регулировщик

Жезлом он умело, строго
Дирижирует дорогой,
Всем, кто едет и идет,
Указанья раздает.

Инспектор дорожно-постовой службы (ДПС)

Объясните детям роль сотрудников дорожно-постовой службы (ДПС) в движении транспорта, научите узнавать их внешний вид и вид их машины. Инспектор дорожно-постовой службы (ДПС) – это специалист, который контролирует выполнение Правил дорожного движения. Инспекторы ДПС стоят на постах, патрулируют на автомобилях, мотоциклах, вертолетах. Для удобства работы патрульные автомобили поддерживают радиосвязь с постовыми инспекторами. У постовых инспекторов имеются электронные приборы, с помощью которых легко обнаружить тех, кто превысил скорость.

Инспекторы ДПС – мужественные люди. Они несут свою службу

в любую погоду и ночью, и днем. Они первыми приходят на помощь людям, пострадавшим в автомобильных авариях. Благодаря их работе на дорогах соблюдается порядок. Покажите картинки с изображением патрульной машины, вертолета, постов ГИБДД. Организуйте игры на сюжеты, отражающие работу инспекции.

Игры и занятия. Командная подвижная игра «Стоп» поможет детям сформировать умение быстро реагировать на сигнал, действовать сообща. **Ход игры.** На расстоянии 10 – 16 шагов от границы площадки проводится линия (исходная), на которой близко друг от друга стоят играющие. На противоположном конце площадки



Макаров, Лев
пол.р.

очерчивается кружок диаметром два-три шага – место водящего. Повернувшись спиной к играющим, водящий громко говорит: «Быстро шагай, смотри не зевай!» При этих словах все играющие двигаются по направлению к нему. Как только он произносит «Стоп!», все останавливаются. Водящий быстро оглядывается и возвращает на исходную линию того, кто не успел вовремя остановиться и сделал дополнительное движение. Затем он

снова поворачивается спиной к играющим и говорит: «Быстро шагай...». Все продолжают движение с того места, где их застал сигнал «Стоп!». Тот, кто возвратился на исходную линию, начинает движение оттуда. Так продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из играющих не подойдет близко к водящему и не встанет в кружок раньше, чем он скажет «Стоп!». Тот, кому удалось это сделать, становится водящим, и игра повторяется.

Выход из подъезда, со двора

Прогуливаясь вместе с малышом, обойдите весь двор и обратите внимание на самые опасные места: строительные площадки, люки, гаражи-«ракушки». Важно не просто сказать: «Сюда ходить нельзя! Это

опасно!» Нужно доходчиво объяснить, почему именно нельзя. Знак «Ремонтные работы» предупреждает о том, что можно попасть в неприятную ситуацию: упасть в яму, вырытую рабочими,

или увязнуть ногами в незастывшем асфальте и обжечься. На крышку люка лучше не наступать, а если наступать, то только посередине, а не с края, тогда останется возможность, если он «заиграет» под ногой, отпрыгнуть на асфальт. Такая тактика преодоления колодцев, а также решеток, закрывающих паводковые сливы и т.п. конструкции, должна стать привычкой, условным рефлексом, не нуждающимся в дополнительном осмыслении.

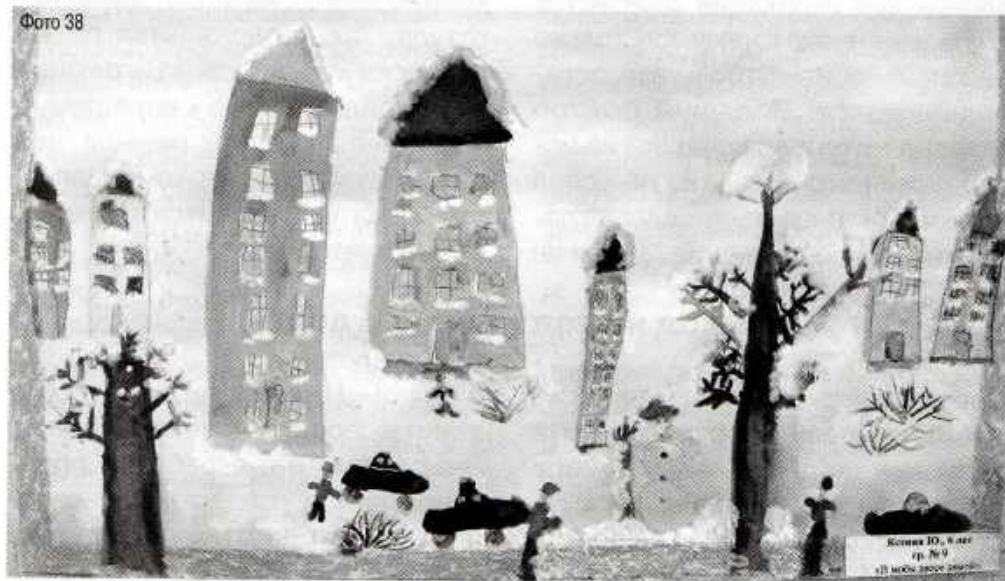
Большую опасность могут представлять и припаркованные возле дома машины. Расскажите ребенку, что автомобиль может внезапно поехать, и водитель не заметит малыша, спрятавшегося за багажником.

Большинство водителей знает о «мертвых точках» их автомобиля. Исследования показывают, что есть большая «мертвая точка» позади большинства автомобилей, особенно когда автомобиль движется

назад. Даже автомобили, оборудованные датчиками или видеокамерами, не замечают маленького ребёнка, и поэтому слишком поздно останавливаются, когда уже произошла трагедия. Поэтому нельзя бегать и тем более прятаться вокруг машин, а если под машину закатился мячик, нужно обратиться за помощью к взрослым.

Если у подъезда дома возможно движение транспорта, приучите ребенка оглядываться перед выходом на проезжую часть. Если обзор закрывает дерево, кустарник или стоящая у дома машина, научите осторожно выглядывать из-за препятствия, убеждаясь, что вблизи нет скрытой опасности. Приучите ребенка обращать внимание на арку дома. Из нее может незаметно выехать машина. Некоторые крупные предметы во дворе дома, например, мусорный контейнер, также ограничивают видимость и создают потенциальную угрозу.

Фото 38



Дорога в детский сад и домой

Чтобы ребенок лучше ориентировался в уличном пространстве, поиграйте с ним в игру «Дорога в детский сад». Для этого предложите ему самостоятельно запомнить дорогу туда, куда вы регулярно ходите, или, наоборот, возвращаясь с ним из детского сада, самому найти дорогу домой. Малышу будет трудно сразу запомнить весь путь, поэтому разделите расстояние на отрезки, покажите явные приметы каждого. Аптеку, например, легко узнать по зеленому кресту. Хорошо узнаваемы сберкассы. Если ребенок не умеет читать, ориентирами для него могут служить красочные афиши. Раз-



вивайте зрительную память ребенка (где находятся магазины, школа, детский сад, аптеки, пешеходные переходы, светофоры, пути безопасного и опасного движения) и пространственные представления (близко, далеко, слева, справа, по ходу движения, сзади).

Лево-право

Начинать учить детей распознавать левую и правую стороны своего тела, а также какого-либо персонажа, объекта рекомендуют с трех лет. Но усвоение этих понятий остается довольно сложным и для старших дошкольников. С одной стороны, эти представления имеют психофизическую основу. С другой – интерпретация *лево* (*право*) должна даваться всегда в определенной системе отсчета, то есть *слева* (*справа*) от кого-то или чего-то. Поэтому взрослому тоже иногда требуется уточнить, какая сторона имеется в виду (характерный пример – зеркальное восприятие ситуации, когда ваш собеседник показывает, где вам вытереть грязь с лица.)

Взрослые (родители, воспитатели, учителя, гувернеры) должны постоянно, но ненавязчиво, между делом, повторять – где право, где лево, спрашивать, в какой руке – правой или левой – шоколадка у ребенка, сумочка у бабушки, в какую сторону поехал трамвай. Полезно повторить вопрос, переменив руку («А теперь?»), зайдя с другой стороны, повернувшись к ребенку спиной, предложив ему поменять позу. Если вопрос о руке уже не вызывает затруднений, то сложными могут оставаться вопросы о колене, плече, локте. Когда ребенок лежит на животе или спине, на правом или левом боку, сплетает руки за спиной или над головой, скрещивает на груди, стоит



перед зеркалом, то система координат и представление о мире у него изменяются. Так же трудно ребенку понять, какие изменения произошли, когда аналогичным образом ведет себя человек, позу которого он описывает, или в какую сторону поехала машина.

Игры и занятия. В роли ведущего выступает игрушка в руках взрослого (Петрушка, Буратино и т.д.), расположенная спиной к детям. Дети наклоняются в ту же сторону, в какую наклоняется игрушка. Им предлагается ответить на вопросы: «В какую сторону

ты наклоняешься? А в какую сторону наклоняется твой сосед справа? Слева?»

То же самое повторяется, когда в роли ведущего выступает взрослый, стоящий лицом к детям. В роли ведущего снова выступает игрушка, расположенная лицом к детям. Дети поднимают ту же руку, что и игрушка. Вопросы: «Кто поднял правую руку?», «Кто поднял левую руку?», «Подними ту же руку, что Буратино (Петрушка)».

Дети подпрыгивают на той же ноге, на какой прыгает ведущий. Вопросы: «На какой ноге ты прыгаешь – на правой или на левой? Подпрыгни на той же ноге три раза».

Дети поворачивают голову туда, куда ее поворачивает ведущий. Вопрос: «В какую сторону ты повернул голову?». Затем ведущий предлагает детям по очереди повернуть голову в ту же сторону, что и эта девочка, этот мальчик (называются имена детей).

Велосипед: можно и нельзя

Прежде чем воплотить мечту ребенка в реальность и приобрести велосипед, родителям следует обратить внимание на район проживания и убедиться в наличии безопасных мест – велосипедных дорожек, стадиона, парка или школьного двора. Допуская непоседливость детей, стоит учесть, что в любой момент он может выехать из своего двора и направиться к другу или однокласснику в соседний квартал.

Оказавшись на проезжей части

в потоке автотранспорта, даже подготовленному человеку сложно сориентироваться в первые минуты движения, а что можно сказать о ребенке – одновременно работать ногами, удерживать руками руль, контролировать вокруг себя ситуацию и помнить о соблюдении мер безопасности очень трудно. При любом изменении дорожной обстановки в отсутствии опыта и навыков ребенок может растеряться, начать паниковать и действовать неадекватно. Ребенок, толь-



Фото 41

ко-только научившийся ездить на велосипеде, склонен переоценивать свои возможности и часто не понимает, какие опасности подстерегают его на улице. Ежедневные поездки помогают научиться уверенно управлять двухколесным другом, но в сложной дорожной обстановке нужны и другие навыки: знание техники и правил безопасности, мгновенная реакция и внимательность.

Не следует забывать, что велосипед – транспортное средство, одно из самых неустойчивых и незащищенных, и даже незначительные столкновения могут повлечь за собой очень серьезные последствия.

Детский велосипед должен быть:

- надежным и безопасным;
- соответствующим росту;
- удобным;

- с одной скоростью, без ручного тормоза (концентрация внимания на переключение скоростей может отвлечь от управления и привести к падению).

Обязательно приобретите для ребенка светоотражатели, велосипедный флажок и шлем. И объясните их назначение. Флажок крепится к втулке заднего колеса. Он должен быть выше головы ребенка. Это поможет маленькому участнику дорожного движения стать более заметным. Шлем защитит голову при падении и столкновении. Он не должен закрывать уши или ограничивать обзор.

А где можно кататься на велосипедах? (Оычно дети отвечают: «По дороге»). Детям и подросткам до 14 лет можно кататься на велосипеде только во дворе, на специально оборудованной детской пло-



щадке или по специальным велосипедным дорожкам. Даже на тротуаре нельзя ни кататься, ни играть. А почему? (По тротуару ходят пешеходы. Игра и езда на велосипедах будут им мешать. Они могут быть вынуждены сойти на проезжую часть, а это очень опасно.)

Прежде чем разрешить ребенку покататься на велосипеде, выберите безопасное для поездок место и научите ребенка замечать окружающую обстановку и считаться с другими участниками движения. Ребенок должен знать, что на «взрослом» велосипеде разрешено перевозить только одного ребенка до семи лет и то при условии, что велосипед оборудован дополнительным сиденьем и подножками.

Игры и занятия. Взрослый

(воспитатель, родитель) раздает детям пуговицы трех цветов, по одной каждому ребенку, объясняя, что один цвет соответствует машинам, второй – пешеходам, третий – велосипедистам. Взрослый разворачивает перед детьми планы городов, улиц, перекрестков, где видно проезжую часть и тротуар. При помощи фишек, двигаясь по схемам, дети должны показать, как они будут действовать в соответствующих ситуациях.

Велосипедист

Мчат колеса по дороге,
Над землей мелькают ноги.
Это я кручу педали,
Мчусь в неведомые дали.
Все быстрее кручу-верчу,
Я качу, куда хочу.
Руль дрожит, сверкают спицы,
Я лечу быстрее птицы.
Утро. Никого вокруг.
Покачу пока без рук...
Зацепилась цепь за сук,
Колесо вильнуло вдруг.
Трах-бах-та-ра-рах!!!
Цепь валяется в кустах,
Руль, педали на траве,
Колесо – на голове,
На коленке – рана,
А на шее – рама.

При посадке в общественный транспорт

Попросите детей подумать – что делают люди, если им нужно попасть из одной части города в другую? А как называются люди, которые едут в автобусе, троллейбусе? Где можно сесть в автобус, троллейбус, трамвай? А почему мы

узнали, что именно здесь остановка автобуса? (Здесь висит указатель.) У остановок нерельсового транспорта общественного пользования (автобусов, троллейбусов, маршрутных такси) обычно есть обозначенные дорожным знаком или раз-

меткой типа «зебра» места для перехода. Ребенок должен привыкнуть пользоваться только ими.

Когда мы едем в троллейбусе, трамвае или автобусе, то являемся пассажирами транспортного средства, а значит, для нас существуют определенные правила. И начинаются они с остановки. Приучите ребенка не стоять на бордюре тротуара, держаться поодаль от проезжей части дороги. Расскажите, что в дождь и зимой возможен занос, при котором машина может сбить или раздавить пешехода, стоящего слишком близко.

Обратите внимание, что на скользком бордюре тротуара можно не удержаться и попасть под колеса подъезжающего автобуса. Нельзя выходить из-за машины, кустов, не осмотрев предварительно дороги. Ни в коем случае не выходим на проезжую часть, даже если не терпится посмотреть, не идет ли там нужный транспорт. Это очень опасно: в этом случае можно легко поскользнуться и упасть, либо попросту не заметить едущую

машину и опять же попасть под колеса. Вот автобус приближается к остановке. До полного прекращения движения автобуса к нему подходить не следует – ребенок (как и взрослый) может оступиться и попасть под колесо, особенно, если на остановке много пассажиров.

Особую осторожность следует соблюдать при посадке в трамвай там, где нет специально оборудованных посадочных площадок. Поэтому до того момента, пока нерельсовый транспорт не остановится, выходить на проезжую часть опасно. Как только нерельсовый транспорт остановился, можно по проезжей части улицы идти к трамваю. Остановился трамвай, открылись двери. Пассажиры через заднюю дверь входят в трамвай. Те пассажиры, которые выходят на остановке, должны немедленно освободить проезжую часть улицы, потому что, как только закончится посадка и трамвай двинется дальше, возобновит движение нерельсовый транспорт.

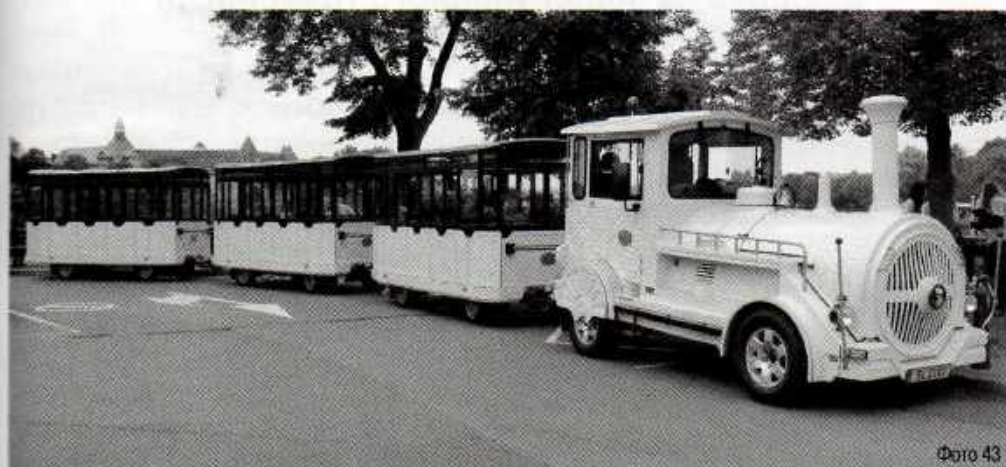


Фото 43

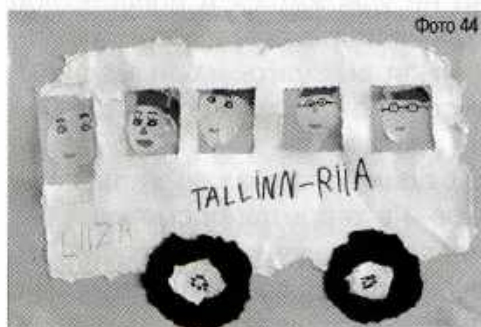
Внутри общественного транспорта

Познакомьте детей с правилами оплаты проезда в различных видах транспорта, даже если он пока имеет право ездить бесплатно. Не задерживаясь, следует сразу пройти внутрь салона. Не надо стоять у дверей, мешая другим людям. Это и невежливо, и небезопасно: двери закрываются и открываются автоматически, могут и прищемить.

Внутри автобуса, троллейбуса, трамвая следует держаться за поручни, ведь даже опытный водитель не всегда может избежать резкого торможения в аварийной ситуации. Разговаривать надо негромко, чтобы не мешать другим. Принято уступать место пожилым людям, пассажирам с маленькими детьми, инвалидам. Нельзя отвлекать водителя, высовываться из окон. Расскажите о несчастных случаях, которые происходили, когда дети баловались с дверью, выпрыгивали наружу до полной остановки автобуса, троллейбуса,

трамвая, маршрутного такси.

Игры и занятия. Организуйте с детьми игру «Поездка в автобусе» – с помощью стульев, подушек, модулей оборудуйте салон автобуса и обыграйте различные ситуации: водитель ведет автобус, объявляет остановки; контролер проверяет билеты; пассажиры стоят на остановке, входят в салон и выходят из него с детьми (куклами), вежливо обращаются друг к другу («Вы выходите на следующей остановке?», «Разрешите пройти»), уступают место маленьким детям и пожилым людям.



Высадка из общественного транспорта

К выходу из общественного транспорта полагается готовиться заблаговременно. Прежде чем обойти того или иного человека, стоящего перед вами на пути к выходу, следует поинтересоваться у него, не собирается ли он тоже выходить на ближайшей остановке. Первыми из автобуса, троллейбуса, трамвая всегда выходят взрослые и принимают ребенка. Если пустить детей вперед, то они могут вырваться

из рук и выбежать на дорогу, а маленький ребенок, шагая по ступенькам, рассчитанным для взрослого, может упасть.

Полезно показать ребенку момент внезапного выезда попутных и встречных машин из-за автобуса (троллейбуса). В результате таких наблюдений ребенок будет помнить о скрытой за автобусом опасности. Водители не видят пешеходов, которые близко обходят ма-

шину (тем более, если эти пешеходы еще совсем маленького роста). Обходить автобусы, троллейбусы, трамваи нельзя НИ СПЕРЕДИ, НИ СЗАДИ!.. Следует дойти до ближайшего пешеходного перехода, а если его нет, подождать, пока транспортное средство отъедет от остановки и удалится на безопасное расстояние, и только потом переходить дорогу, причем в том месте, где она хорошо просматривается в обе стороны.

Приучите ребенка к тому, что, увидев вас или другого родного, близкого, знакомого человека, он не должен немедленно бежать через дорогу, а обязательно должен выполнить все необходимые предосторожности и правила. То же самое и в случае появления на другой



Фото 45

стороне любого заинтересовавшего ребенка предмета или события. В результате беседы и тренировки ребенок должен осознать, что никакая потеря для него (например, упустил встречу с кем-то из родителей, друзей и т.д.) не идет в сравнение с ущербом, который наносит плохой поступок – переход улицы не по правилам.



Фото 46

Трамвайные привидения (небылица)

Было ль, не было – не знаю,
Может правда, может – врут...
Говорили, что в трамваях
Привидения живут.
Говорили, что они –
славные, не злые,
Только вот немножечко
очень озорные.
Говорили, что, как только

Город в ночь ложится спать,
Привиденья вылетают
Пошалить и погулять.
Станцевать в фонтане польку,
Поделить луну на дольки,
Винограда звездного
Гроздь пощипать.
За воронами вдогонку,
И за совами вдогонку,
И за кошками вдогонку
На трамваях погонять...

Правила поведения в личном автомобиле

Здесь перед вами открывается обширное поле деятельности, так как примерно каждый третий ребенок, ставший жертвой дорожно-транспортного происшествия, находился в качестве пассажира в автомобиле. Это доказывает, как важно соблюдать следующие правила.

Садиться в автомобиль и выходить из него можно только со

стороны тротуара или обочины и лишь после полной остановки машины. Пристегиваться ремнями необходимо абсолютно всем! В том числе и в чужом автомобиле, и при езде на короткие расстояния. Если это правило автоматически выполняется взрослыми, то оно легко войдет у ребенка в постоянную привычку. Если это воз-





можно, дети должны занимать самые безопасные места в автомобиле: середину или правую часть заднего сиденья, так как с него можно безопасно выйти прямо на тротуар.

До 12 лет можно сидеть только на заднем сиденье, если на переднем сиденье нет специального детского удерживающего устройства. Объясните детям, что при резкой остановке или столкнове-

нии сила инерции бросает ребенка вперед, и он ударяется о стекло передней панели; этого достаточно, чтобы он погиб или был сильно ранен. Нельзя сидеть на коленях у взрослых, потому что от столкновения с другой машиной ребенка может выбросить из окна или придавить телом взрослого. Не разрешайте малолетнему ребенку во время движения стоять на заднем сиденье: при столкновении или внезапной остановке он может перелететь через спинку сиденья и удариться о переднее стекло или панель. На ходу дверь открывать просто недопустимо. Очень нежелательно также высовывать голову или руки-ноги в окно и отвлекать водителя. Ребенок должен быть приучен к тому, что первым из автомобиля выходит отец (или мать), чтобы помочь сойти ребенку и довести его до перехода или перекрестка.

На эскалаторе в метрополитене

Метро уже давно стало неотъемлемой частью мегаполисов. Скорость, комфорт, удобство этого вида транспорта неоспоримы. Однако, чтобы чувствовать себя в безопасности в метро, как и в любом другом общественном транспорте, необходимо соблюдать определенные правила поведения. Научите этим правилам ваших детей, это поможет им сориентироваться и найти оптимальный выход из сложной ситуации. Первое препятствие, встречающее нас при входе в метро, – это турникет. Ре-

бенка может остановить страх, что его «защелкнет». Объясните, что дети дошкольного возраста ездят на метро бесплатно и проходят рядом с дежурной. Покажите, как вы пользуетесь картой.

Подчеркните, что особое внимание и сосредоточенность требуются на входе и выходе с эскалатора. Маленьких детей на эскалаторе лучше везти на руках или держать за руку, так как они могут испугаться «засасывающей» лестницу «гребенки», замешкаться на ней и упасть. Но даже если вы несете ре-

бенка на руках, объясняйте ему свои действия. Тем самым вы облегчите себе задачу в дальнейшем, когда придется обучать подросшего малыша самостоятельному движению по «лесенке-чудесенке».

Наиболее вероятны в метро несчастные случаи и травмы, связанные с неизбежной толкотней сотен людей, сконцентрировавшихся в узких подходах к эскалатору и на платформах. Ведь в отличие от давки на остановках наземного транспорта, уйти им некуда, кругом одни только стены. Вот это – скученность и «уйти некуда» – и является главной отличительной чертой метро от всех других видов транспорта. Давки у эскалатора можно избежать, подходя к движущейся толпе сбоку. На эскалаторе нельзя бегать, прыгать, а также бросать мусор или другие предметы. Опасно ставить на поручень тяжелые предметы. Не для вас опасно, а для тех, кто поднимается навстречу вам по соседнему эскалатору. А ну как ваша случайно упущенная и нелегкая сумка, разогнавшись по «горке» вниз, угодит кому-нибудь в голову?

Обратите внимание малыша на то, что лестница движется, а стенки стоят на месте, поэтому к ним не

нужно прикасаться или засовывать ноги-руки в щели. Стоять на «волшебной лестнице» нужно справа, чтобы не загораживать проход тем, кто очень торопится. Взрослый стоит ниже, ребенок – выше. Двигаться здесь нужно уверенно, но спокойно и осторожно, внимательно готовиться к входу и выходу с эскалатора, координируя свои действия с его движением.

Виноват шнурок

Я под турникетом
Мигом пронесусь,
Вниз по эскалатору,
Как большой, качусь,
Через три ступеньки
Прыгаю-скачу
(Что сказали люди –
Лучше промолчу).
Лесенка-чудесенка
Цапнула за ногу...
Хорошо – дежурная
Подняла тревогу.
Я в одном ботинке
Шлёпаю домой.
Жалко, что не видит
Добрый папа мой.
Папа мне сказал бы:
– Не грусти, сынок!
Надо было крепче
Завязать шнурок.

На платформе и в вагоне метро

Соблюдать определенные правила поведения нужно и в поезде метрополитена. В ожидании поезда не нужно подходить к краю платформы. Во-первых, ребенка могут толкнуть или задеть в давке. Во-вторых, приближающийся поезд

движется с достаточно большой скоростью и потоком ветра ребенок может опрокинуть на рельсы. К дверям нужно подходить только после того, как поезд остановился, и пассажиры вышли из вагона.